



## **Literatura I**

**Mtra. Mónica Teresa Gómez Guzmán**

### **Guía de Trabajo**

Objetivo:

Conocer y comprender la importancia de la literatura en la vida humana. Analizar las características y los valores humanos y artísticos que subyacen en las obras literarias para redactar reseñas descriptivas de los textos estudiados.

### **Semana 1.**

Unidad I: Textos Narrativos Breves

#### **1. Definición de literatura.**

Actividades: (Vale 15 puntos) Leer las páginas 7 y 8 de la guía y responder al siguiente cuestionario:

1. Explica con tus propias palabras la función emotiva de la lengua.
2. Da un ejemplo de la función apelativa.
3. ¿Qué es la función referencial de la lengua?
4. ¿Qué es y para qué sirve la función metalingüística?
5. ¿Qué es y cómo se emplea la función estética de la lengua?
6. ¿Cómo se define el lenguaje literario?
7. ¿A qué se refiere la expresión “predominio de la ficción” en la guía?
8. ¿cómo se consigue la inmersión del receptor en la obra literaria?
9. ¿Cuál es la finalidad de la literatura?

Entregar el lunes 14 de diciembre antes de las 9:00 p.m.

#### **2. Géneros literarios.**

Actividades: Lee las páginas de la 10 a la 15 y elabora un cuadro comparativo en el que expliques los diferentes géneros literarios y sus características. (Vale 20 puntos) Puedes tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Género	Subgéneros	Características	Ejemplos

### 3. Modalidades de presentación: A. Prosa y verso. B. Estructuras de los textos narrativos. C. Tipos de Narrador.

Actividades: Lee las páginas 15 a 21 (Vale 15 puntos)

1. Explica con tus propias palabras la diferencia entre el verso y la prosa.
2. Da un ejemplo de narrador intradiegético y un ejemplo de Narrador extradiegético.
3. Explica la diferencia entre la organización externa y la organización interna de un texto narrativo.
4. Explica con tus propias palabras la forma de organización externa que se llama contrapunto.
5. Explica la diferencia entre el tiempo narrativo externo y el tiempo narrativo interno.

### 4. La fábula. La leyenda. El mito. La epopeya.

Actividades: Lee las páginas 22 y 23; 36 y 37; 43 y 44; 45 a 47.

1. Elabora un cuadro comparativo que tenga la información de la fábula, la leyenda, el mito, la epopeya. (Vale 20 puntos) Puedes apoyarte en el siguiente cuadro:

Género	Características	Época	Autores
Fábula			
Leyenda			
Mito			
Epopeya			

2. Elige uno de los fragmentos de leyendas que vienen en la guía. Y elabora una reseña a partir de la misma. Puedes apoyarte en las siguientes preguntas para elaborarla: ¿Cuáles son los sucesos verdaderos de los que parte la leyenda?, ¿Cuáles son los hechos fabulosos que intervienen? ¿Quién es el héroe y los valores que se exaltan? ¿Qué valores se critican y en qué personajes se encuentran? ¿En qué tiempo y espacio y tiempo se desarrolla la leyenda? ¿Cuál es tu opinión personal a cerca de esta leyenda? (Vale 3 puntos)

## Semana 2.

Unidad II: El cuento

Actividades:

1. (Vale 10 puntos) Lee las páginas 74, 75 y 80 de la guía y responde a las siguientes preguntas:
  - a. Explica con tus propias palabras qué es un cuento y la diferencia entre cuento popular y cuento literario.
  - b. Escribe tres de las características del cuento literario y da un ejemplo de cada una.
  - c. Describe cuáles son los elementos constitutivos del cuento.
  - d. Explica la estructura del cuento.
  - e. Menciona los tipos de desenlace que puede tener un cuento.

2. (Vale 10 puntos). Lee las páginas 83, 84 y 85 de la guía y elabora una lista con los recursos retóricos que puede haber en una narración explica con tus propias palabras cada uno de ellos.
3. (Vale 10 puntos). Lee las páginas 89 a 92. Identifica en el texto el tipo de ideas que emplea el autor y justifica tu respuesta utilizando el fragmento del texto en donde se encuentran ese contenido.
4. (Vale 10 puntos) Lee las páginas de las 106 a la 108
  - a. Define qué es una corriente literaria.
  - b. Explica cuáles son las etapas por las que atraviesa una corriente literaria.
5. (Vale 25 puntos) Lee las páginas 109 a 115. Elabora un cuadro comparativo que explique las corrientes literarias entre las que se pueden clasificar los cuentos según su época.

Corriente Literaria	Época	Características	Autores representativos	Obras

6. (Vale 5 puntos) Lee la página 124
  - a. Explica las características de la novela.
7. (Vale 25 puntos) Lee las páginas 125 a 157. Elabora un mapa de conceptos que incluya las diferentes corrientes literarias de la novela, sus características, sus autores más destacados y obras representativas.
8. (Vale 5 puntos) Lee el fragmento de “La metamorfosis” de Franz Kafka (Pág. 129) y responde a las preguntas de la página 130.

- Maestra: Mónica Teresa Gómez Guzmán
- Whatsapp: 348125 9870
- Horario de respuesta de mensajes: de 5:00 a 7:00 pm. Pueden enviar sus preguntas a cualquier hora, pero solamente se responderá en este horario.
- Video llamada grupal: 1 vez por semana a través de Google Meet. Si no tienes la app todavía, favor de instalarla (horario a convenir).
- Todos los trabajos deberá ser subidos antes de la hora indicada a la carpeta de Google drive del siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IY1bqtojhbb2rH21GnVMYHmwKztt02ud?usp=sharing>

